

Женщины нашей страны — за мир!

Мне шестьдесят два года. Из них лучшую половину я прожила при советской власти и вижу, что это самая справедливая власть на свете. Только при ней мы, простые люди, стали легко и свободно дышать.

За свою долгую жизнь я пережила не одну войну. Во время недавней войны я потеряла свою дочь — комсомолку Лизу. Ее расстреляли в поселке Пенно фашисты за то, что она несла людям стальные шурупы. В бою под Новосольниками погиб мой сын Степан. Тогда же я потеряла и мужа.

Наш вздох до войны жил счастливо и богато. Мы познали настоящую, светлую жизнь. Но оккупанты тогда сожгли нашу деревню Руну, не оставили от нее камня на камне. А сколько безвинных людей расстреляли враги — не сосчитать!

С какой душевной радостью мы стали возрождать артельное хозяйство после войны! На помощь нам пришло родное Советское государство. Теперь в нашем укрупненном колхозе «Первое мая» вновь

Борьба за жизнь человека — что может быть благороднее для деятеля науки! Человек — это звучит гордо, говорил великий гуманист Горький, и мы гордимся, что эти слова сказаны нашим писателем, сказаны на нашей земле.

Жизнь, старость и борьба со старостью — эти важнейшие проблемы биологической науки уже давно занимают ученых многих стран. Но только в Советской стране благодаря освобождению трудящихся от гнета эксплуататоров, неуклонному культурному росту, повышению материального благосостояния масс и невиданному расцвету науки впервые в истории созданы условия для теоретического и практического решения вопросов продолжения жизни человека. Статистика показывает, что средняя продолжительность жизни человека в Советском Союзе — самая высокая на земле.

Мы располагаем и другими данными. Они свидетельствуют о том, что капиталистический строй несет трудящимся страшную «естественную» смерть. Непосильный труд, жестокая эксплуатация вызывают преждевременную старость.

Человеконенавистники из лагеря поджигателей войны создают фабрики по разведению бактерий чумы и других болезней для распространения эпидемий. А мы изыскиваем все новые и новые способы борьбы с бактериями всех видов.

В Америке и Англии поджигатели войны, занятые гонкой вооружений, снижают жизненный уровень народа, уменьшают заработную плату, разрушают экономику своих стран. У нас же мысли направлены на непереставное улучшение жизни трудящихся.

Я вхожу в палату. Передо мной семь маленьких кроваток и в них крохотные ребятки. Мы должны вырастить их красивыми, здоровыми людьми. О них, вот об этих семи самых маленьких своих гражданах, уже заботится страна. Это для них на колхозных полях собирают нынешний обильный урожай, это для них шьют первую одежду из самых красивых тканей, это для них написано и пишется столько прекрасных книг. Им предстоит гордо назвать свою первую весеннюю зарплату привычным словом: «Волго-Дон», а затем учить в школе, уже как азбучную истину: «Аму-Дарья впадает в Каспийское море...»

Во имя их счастливого детства и молодости, во имя жизни каждого из нас готовы свалить за руку тех, кто швыряет на детей бомбы и изнекает его «высшей справедливостью» цивилизации.

Всю жизнь я работаю акушером. Через мои руки прошло более десяти тысяч новорожденных. Те, кого я когда-то принимала в жизнь, сейчас приходят ко мне матерями. Никогда еще не рождались такие крепкие, здоровые дети, как сейчас. Как на подбор девять-десять фунтов, а то и больше. Вот этим-то крепышам мы и должны обеспечить спокойное небо, цветущую землю, счастливую жизнь.

Мне, как врачу, пришлось участвовать в недавней войне. Своими глазами я видела страдания и муки людей. Необходимо сделать — и мы сделаем — все для того,

чтобы предотвратить возможность повторения этого!

Все шире развивается здравоохранение в нашей стране. Особенно заметно это на селе. Известно, что в деревнях царской России от эпидемии каждый год вымирало огромное число людей. А сейчас студенты-медики многие инфекционные болезни приходится изучать только в теории.

Вот, к примеру, наша Виноградская районная больница. Еще не так давно в ее районном отделении было две койки, а сейчас пятнадцать. В больнице есть один врач, а теперь семнадцать; есть у нас рентгеновский, физиотерапевтический кабинеты, пункты переливания крови и скорой помощи, клиника лабораторий, детская и женская консультации.

Я была делегатом на Московской областной конференции сторонников мира. Как врачу, как представительнице самой гуманной профессии, мне радостно было слышать единодушную клятву делегатов: все советские люди поднимаются под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. Обязательное!

Когда я вернулась к себе в Винограду, первыми мне показали тех самых семерых крепышей, которые только что родились. Они спокойно спали в своих кроватках. Моя Родина, мой народ чутко оберегают их покой.

К. МАЛЮТИНА, заслуженный врач РСФСР

По проселочным и шоссе дорогам нашей республики идут колонны автомашин с зерном. Почти на каждом грузовике красным кумач лозунга или прочно укрепленный щит, на котором два выразительных слова: «Урожай мира».

Я думаю о том, как в это же время по американским дорогам мчатся машины с грузом смерти. В ящиках везут боеприпасы для солдат так называемой «армии ООН», разбойничьей армии, покрывшей себя позором на века своими злодеяниями в Корее.

Мы живем, трудимся для жизни. Мы боремся за мир, потому что за нами — будущее. В мирном созидательном, творческом труде наш народ видит свою ясную и священную цель. Для нас труд — счастье, приближающее нас к коммунизму.

Заокеевские империалисты и их западноевропейские вассалы борются против мира, потому что мир для них убыточен. Им нужна война для того, чтобы сейфы на Уолл-стрит и Сити были переполнены золотом. Они боятся мира, потому что боится народ своих же стран.

Как мать, я желаю: пусть проклятие матерей всего мира падет на ваши головы, поджигатели войны!

Несколько дней назад в Союзе писателей Латвии я беседовала с товарищами, многих из которых не видела все лето. Я слышала о том, что она закончила роман о рабочем классе Советской Латвии, дру-

жоратый Клячотой Бинит трудоваая жизнь. Все, от мала до велика, работают ради счастья своей любимой Родины, ради мира.

И когда я слышу, что американе — англичане поджигатели войны хотят разжечь новый мировой пожар, что они

продолжают свои преступления в Коре, гневом загораются мое материнское сердце.

От имени миллионов матерей, на себе переживших все ужасы и несчастья войны, я имею право заявить врагам мира: «Не позволяйте нам, господа, затеять новую войну!»

Отрадно сознавать, что живешь в такой сильной и могучей стране, которой не страшны никакие угрозы, не страшны беды, что с нами великий и родной товарищ Сталин — защитник мира и правды на земле!

Мой голос, голос матери, — в защиту мира во всем мире, за светлое солнце счастья над всей землей. От всего сердца я приветствую Пакт Мира между пятью великими державами. Это предложение нашего правительства выражает волю всех честных людей.

К. ЧАЙКИНА, мать Героя Советского Союза Лизы Чайкиной

Огромные, позитивные небывалые перспективы раскрываются в стране Советов для развития науки. Советская наука, основанная на марксистско-ленинском учении, непосредственно руководимая товарищем Сталиным, уже не только достигла, но и в ряде областей превзошла достижения науки за пределами нашей страны, развила многие идеалистические установки реакционных буржуазных ученых. В частности, в биологии, области, в которой я работаю, нанесен сокрушительный удар идеалистическому учению Вирхова, Вейсмана, Менделя и Моргана.

Труды Мичурина, Лысенко, Павлова, Гамалея, а также ученые о развитии жизненных процессов в доклеточном периоде раскрыли новые перспективы для разрешения практических вопросов медицины и сельского хозяйства. С новых позиций изучаются теперь патологические процессы, происходящие в злокачественных опухолях, процессы заживления ран, тканевая терапия, происхождение жизни на земле.

Каждая минута нашей трудовой творческой жизни укрепляет мир во всем мире. Мы боремся за счастье для всех честных людей на земле.

Советские ученые работают во имя мира, во имя счастливого будущего нашего народа, наших детей. И нет среди нас человека, который бы с радостью бы поставил свое имя под Обращением о заключении Пакта Мира. Мы видим в Пакте Мира залог укрепления дружбы народов, и мы голосуем за этот Пакт, за сознание, за творчество, за счастье на земле.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ, профессор, лауреат Сталинской премии

Художник Днепроросса

В один из хмурых осенних дней 1944 года на берегу Днепра у мольберта сидел молодой человек. Перед ним открывался вид на возмужавшую плотину, в равнине пробили которой с шумом устремился вода. Такой и нарисовал свою первую картину О Днепророссе Юрий Сагайдак.

Демобилизованный из армии, он стал работать художником Днепроросса. С тех пор им создано много картин, запечатлели важнейшие этапы восстановления плотины и гидроэлектростанции. Он написал около 1200 портретов стхановцев, выполнил «Днепророссовский вальс», много рисунков для многотиражной и степных газет.

Картины Сагайдака не раз экспонировались на выставках, их можно увидеть и в краеведческом музее. Его полотно «Плотина Днепроросса» передано в дар чехословацкой рабочей делегации, которая два года назад посетила Запорожье.

Все свои картины Сагайдак передает ныне управлению Днепроросса. Они будут выставлены в специальном зале.

Н. ПЕЧЕРСКИЙ

ЗАПОРОЖЬЕ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 112 (2830)

Четверг, 20 сентября 1951 г.

Цена 40 коп.

НАША СОВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

От корреспондентов «Литературной газеты»

Подписи мира

Ее встречают радушно в каждом доме, усаживают за стол и всей семьей внимательно слушают. К ее интересным и всегда по-особому новым беседам так привыкли, что, случись, задержится она на день-два, на десятидневку заволнуются: не стрелось ли чего с Карповой, не заболела ли? Она знакома всем не только по книге П. Вершигори «Люди с чистой совестью». Отважную белорусскую партизанку-разведчицу Карпову, ту Карпову, которая смело проникла в расположение словацкого полка и вручила командиру письмо Ковалюка, хорошо знают в каждом доме. По подробностям знают, где и за что она получила каждую из четырех правительственных наград (четвертую, орден «Знак Почета», — за плодотворную педагогическую деятельность). Знают про благодарности партизанского командования, даже про часы, потраченные ей бойцами-разведчиками. Вспоминают иногда и про ее именное оружие...

Вот и сегодня, тесно сгрудившись вокруг Александры Карповны Демидкич, пожилые хлеборобы и молодежь слушают ее неторопливый рассказ о войне и мире. — Получила я на днях три письма: одно — с Урала, другое — из Сибири, третье — из Крыма. Об бывших партизан-разведчиках. О разном пишут товарищи. Рассказывают о своей работе, вспоминают, как шли рейдом на Карпаты, как воевали в шипских лесах. Одной мыслью проникнуты письма: мир нужен нам, советским людям, длительный, прочный мир!

Просто и ярко рассказывает Карповна о великом движении в защиту мира, о гигантских стройках на советской земле, о роли деревне Кирово, заново отстроенной после войны, и о добротной хате, где сейчас проходит беседа; не так давно ее хозяин справил новоселье.

Много дел в эти дни у Александры Карповны, директора Наровлянской средней школы. Председатель Комиссии солидарности сору подпольной под Обращением Всемирного Совета Мира, агитатор и член Общества по распространению политическим и научным знаниям, она проводит большую работу по разъяснению миролюбивой политики советского правительства, разработанию кровавых замыслов американских империалистов.

И после каждой беседы, каждого доклада она уносит с собой вместе с десятками новых подписей под Обращением светлое чувство гордости за советских людей, единодушно поднявшихся на борьбу за мир.

Б. ГЛИКИН

НАРОВЛЯ, Белорусской ССР

Художник Днепроросса

В один из хмурых осенних дней 1944 года на берегу Днепра у мольберта сидел молодой человек. Перед ним открывался вид на возмужавшую плотину, в равнине пробили которой с шумом устремился вода. Такой и нарисовал свою первую картину О Днепророссе Юрий Сагайдак.

Демобилизованный из армии, он стал работать художником Днепроросса. С тех пор им создано много картин, запечатлели важнейшие этапы восстановления плотины и гидроэлектростанции. Он написал около 1200 портретов стхановцев, выполнил «Днепророссовский вальс», много рисунков для многотиражной и степных газет.

Картины Сагайдака не раз экспонировались на выставках, их можно увидеть и в краеведческом музее. Его полотно «Плотина Днепроросса» передано в дар чехословацкой рабочей делегации, которая два года назад посетила Запорожье.

Все свои картины Сагайдак передает ныне управлению Днепроросса. Они будут выставлены в специальном зале.

Н. ПЕЧЕРСКИЙ

ЗАПОРОЖЬЕ

Торжественный день в Пекине

18 сентября в Пекине состоялось торжественное заседание, посвященное вручению международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» видной общественной деятельнице Китайской Народной Республики, члену Всемирного Совета Мира, неугомонному борцу за мир во всем мире Сун Цзин-лин.

Церемония вручения высокой награды происходила в зале Хуайжянь, где два года назад было образовано Центральное народное правительство свободного Китая.

Собравшиеся горячо приветствовали появление славной дочери китайского народа Сун Цзин-лин и членов Комитета по международной Сталинской премии Го Мо-жо, Илья Эренбург и Пабло Неруды.

Открыл заседание и горячо приветствовал Сун Цзин-лин писатель Го Мо-жо, являющийся заместителем председателя Комитета по международной Сталинской премии.

На русском и китайском языках оглашается постановление Комитета по международным Сталинским премиям о присуждении Сун Цзин-лин за выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

С похвальной речью обратился к лауреату Илья Эренбург. Он пожелал Сун

СО СТРОЙКИ—В УНИВЕРСИТЕТ

На географическом факультете Московского университета обычный учебный день. Раздается звонок, возпялая концерт перерыва между лекциями. Умолкает многоголосый шум, только что наполнивший коридоры.

— Среди студентов, зачисленных на первый курс, вы можете встретить и строителей высотного здания университета, — рассказывает заместитель декана географического факультета В. Велевеева.

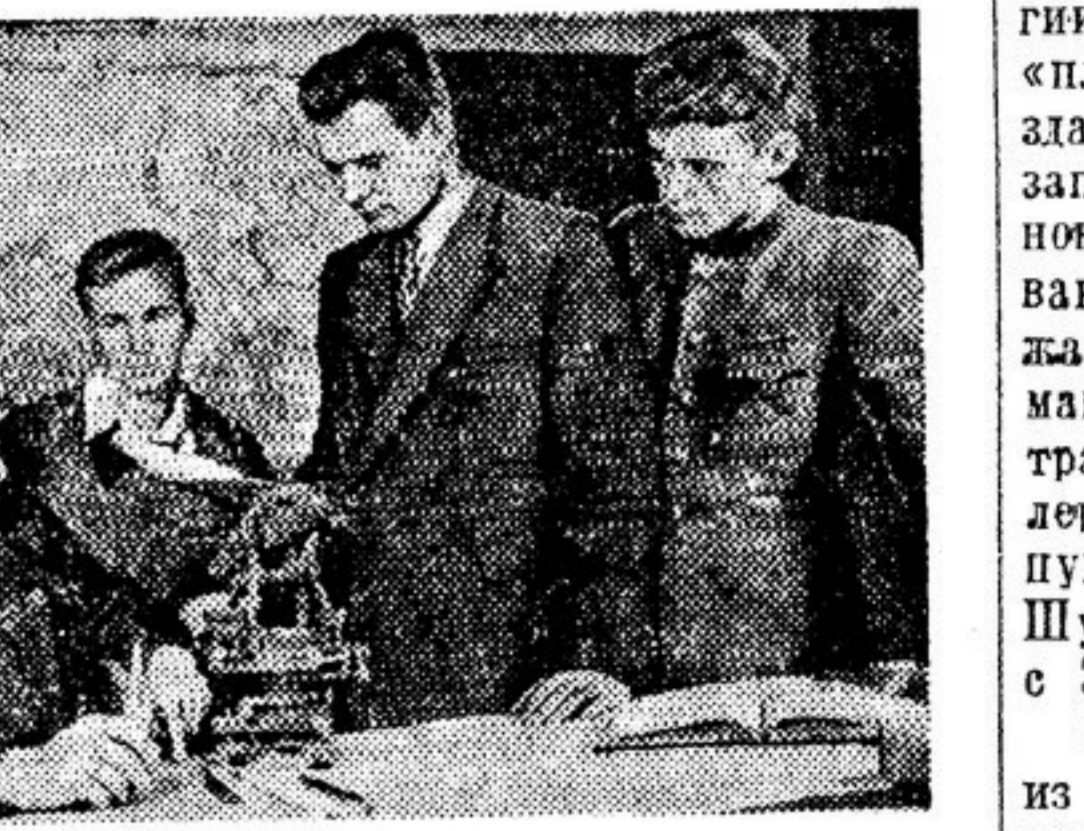
Мы знакомимся с ними. Студент В. Козлов, сын кузнечского рабочего-токаря, на строительство высотного здания был слесарем-электриком.

— В августе прошлого года, — говорит он, — мы прочитали в «Литературной газете» письмо под заголовком «Мы ждем вас в университете!», обращенное к молодежи нашей стройки и подписанное руководителями Московского университета. Вскоре были созданы курсы по подготовке к экзаменам для рабочих, не имеющих законченного среднего образования. С нами занимались преподаватели, аспиранты и студенты университета. В июле я сдал экзамены на аттестат зрелости, а осенью — и приемные испытания. И вот сбылось то, о чем я мечтал еще на фронте...

Второй наш собеседник — П. Масловский — уроженец Сибири, сын колхозника. В годы Великой Отечественной войны он также был на фронте. Участвовал в освобождении Праги, штурме Берлина. На строительстве университета он работал шофером грузовой машины.

Первокурсник С. Ицканов — сын моск-

ского маляра. С войсками Советской Армии он пошел во Висмара, что севернее Берлина. На стройку нового здания университета поступил механиком по автоделу, а затем работал начальником автоколони, состоявшей из шестидесяти грузовых машин.



Студент И. Хмелевской, сын колхозника Курской области, был на строительстве кооператива, а позднее — слесарем-монтажником. Благородное стремление к знаниям, горячо поддержанное советской общественностью, привело участником строительства Дворца науки на Ленинских горах в университетские аудитории. Десятки строителей стали студентами (в том числе и земляками) различных факультетов университета.

НА СНИМКЕ (слева направо): С. Ицканов, И. Хмелевской, П. Масловский и В. Козлов.

Текст В. РЕУТА

Фото Е. ТИХАНОВА

ПОКОРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Беспредельными всегда казались пространства Таймырского полуострова. В любом направлении ехать сотни и сотни километров. Открытая безлесная тундра. Зимой здесь жестокие пятидесятиградусные морозы, снежная пурга, а летом — непроходимые лежачие болота. Но в тундре живут много советских людей. Ненцы, саха, якуты — коренное население Таймыра — объединились в промысловые колхозы — объединялись в оленеводство, рыбный лов, охоту на пушного зверя.

Пришла в тундру советская власть, и вместе с нею пришли самолеты, радиостанции. Сразу сблизились расстояния между «материком» и тундрой. И если раньше севернее всякую землю, с которой только в короткое полярное лето можно было со-общаться пароходами и больше ничем, называли «материком» и называли всерьез, так, словно сами и вправду жили на острове, теперь, говоря «на материки», они лукаво подмигивают: мол, сами понимаем, что это сказано в шутку, по привычке.

Но все же самолеты и радио связали накоротку только крупнейшие по-

селки Севера, те, где можно было открыть почтовые отделения.

Тогда возникла идея сплошной радиосвязи всех колхозных поселков Таймыра. Радио должно говорить в каждом доме, в каждом чулке! Каждый житель тундры должен знать новости в один час с москвичами!

Но мало пришлось потрудиться над решением этой задачи партийным и советским органам Таймырского национального округа: надо доставить оборудование, построить и кадры работников колхозных радиоузлов — кадры свои, из местного населения.

И вот совсем недавно теплоход «Иосиф Сталин», флагман пассажирского флота Енисея, доставил в Дудинку последние 24 комплекта полного оборудования радиоузлов с запасными деталями и набором питания для батарей на весь полярный год. Теперь во всех до единого рыбацких и охотничьих колхозов будут слышать по радио новости вместе со всей Советской страной.

С. САРТАКОВ

КРАСНОЯРСК

ДОЛГОЖИТЕЛИ СЕВЕРА

Принято думать, что только благополучная природа Юга лучше всего способствует долголетию людей. Оказывается, что и на Дальнем Севере немало стариков, живущих сто и больше лет.

Орочке Аине Васильевне Акунка из селения Джугжу 120 лет. Почти век провела она в глухой тайге, в темном и дымном берестяном балагане и только в 1932 году поселилась в берестяном доме. Сыновья и внуки ее вступили в колхоз, стали жить по-новому.

Ульчу Суйтан Улы из нижнеамурского колхоза «Таймень» 93 года. Он охотник и рыбак. Каждую зиму, закинув на плеча ружье, Улы отправляется в тайгу вылавливать зверя. Катаньяны, расставленные на снегу, никогда не остаются пустыми. Даже в одиночестве с медведем старый Суйтан вышел недавно победителем. У

охотника — твердая рука и зоркий глаз. Суйтан Улы живо интересуется всем, что происходит в родной стране и за ее рубежами; он постоянно слушает в своем далеком амурском селении радио из Москвы.

Старейшему охотнику-зверобою чушке Этэнкуту из посёлка Березово, Марковского района, недавно исполнилось 100 лет, но Этэнкут не помышляет об отходе. Смело выходит он на вельботе в открытое море, бьет нерпу, моржа. Своей отчаянной работой в колхозе Этэнкут заслужил большое уважение.

Весь долгожителем дальневосточного севера переписать нет возможности. В окрестностях Хабаровского края проживают их около трехсот человек, и среди них самый старый человек — Иван Антонович Чердыченко, 127 лет.

С. БЫТОВОЙ

ХАБАРОВСК

Международные

отклики

СГОВОР В ВАШИНГТОНЕ

После окончания конференции в Сан-Франциско американская газета «Нью-Йорк таймс» отмечала, что теперь «основное внимание» сконцентрировано на германской проблеме. И действительно, сан-францисский «договор», направленный на подготовку войны на Дальнем Востоке, дополнил ватингтонским сговором Ачесона, Шумана и Моррисона, цель которого заключается в восстановлении пилтеровского очага агрессии в Европе.

Смысл «декларации» и «комюниге», принятых на ватингтонском совещании, сводится к предельно ясному сигналу, данному министерским «трио» германским милитаристам: вооружайтесь до зубов, набравте пушечное мясо в атлантические армии Эйзенхауэра.

Три министра одобрили в Вашингтоне «план Шумана» — программу объединения под эгидой США военно-промышленного потенциала Рур с тяжелой промышленностью Франции, Италии, Бельгии, Голландии, Люксембурга, а также «план Плевена», предусматривающий создание «европейской армии» с участием западногерманского вермахта. На этой основе Ачесон, Моррисон и Шуман намеревались заключить, как они сами выражаются, «контракт» с единой западногерманскими милитаристами. Согласно «контракту» маршоточный боннский канцлер Аденауэр должен предоставить США пушечное мясо, а Ачесон, Моррисон и Шуман — вступить в «новые отношения» с Западной Германией.

Эти «новые отношения», как известно из «комюниге» и «декларации» ватингтонского совещания, мало чем отличаются от старого оккупационного статута. Интервенционистские войска США и Англии, называвшиеся ранее оккупационной армией, остаются в Западной Германии под именем «оборонительных». Гаулейтер из Пентагона, именуемый верховным комиссаром, возводится в ранг посла. «Контракт» американских империалистов и боннских рваншистов ведет к беспрерывному диктату США в Западной Германии. За широкой прощупываниями государственным департаментом США «плана Шумана» и «плана Плевена» Западная Германия окончательно превращается в плацдарм американской агрессии.

Как показывают последние события, американские империалисты планомерно готовят создать массовую западногерманскую армию. Накануне переговоров в Вашингтоне разведкой американский шериф Аверелл Гарриман встретился с Аденауэром и передал ему инструкции Уолл-стрита. Гарриман одобрил ассигнование 24 миллиардов марок на создание первых двенадцати западногерманских дивизий. Кроме того, Аденауэру было приказано принять меры для возрождения военно-морского флота и авиации. По решению этой задачи партийным и советским органам Таймырского национального округа: надо доставить оборудование, построить и кадры работников колхозных радиоузлов — кадры свои, из местного населения.

И вот совсем недавно теплоход «Иосиф Сталин», флагман пассажирского флота Енисея, доставил в Дудинку последние 24 комплекта полного оборудования радиоузлов с запасными деталями и набором питания для батарей на весь полярный год. Теперь во всех до единого рыбацких и охотничьих колхозов будут слышать по радио новости вместе со всей Советской страной.

Сейчас в Вашингтоне проводится совещание германских милитаристов. Срыв Потсдамского соглашения, закрепление раскола Германии, бав Уолл-стрита с русскими магнатами, восстановление вермахта и, наконец, открытие вложенные Западной Германией в Атлантический пакт на очередной сессии Совета Северо-атлантического союза — таковы элементы подготовки к развязыванию новой войны в Европе.

Несменный народ решительно высказывается против ватингтонских решений, против ремигрантизации Западной Германии. В Обращении Народной палаты Германской Демократической Республики ко всему немецкому народу и в бытовом федеральном парламенте предложено созвать Общегерманское совещание представителей Германской Демократической Республики и Западной Германии для обсуждения вопроса о проведении общегерманских свободных выборов и об ускорении заключения мирного договора с единой, демократической, миролюбивой Германией.

Миллионы людей во всем мире приветствуют это решение Народной палаты Германской Демократической Республики. Миллионы людей во всем мире отвергают антинародный предательский сговор агрессоров в Вашингтоне, которые пытаются толкнуть народы в пекло новой войны.

ЛИТЕРАТОР

Новый польский фильм

Варшава в первые годы после освобождения. Город, разрушенный немецко-фашистскими захватчиками, быстро восстанавливается усилиями трудового народа, ставшего хозяином родной страны. На этом фоне разворачивается действие кинокомедии «Мое сокровище», снятой польскими кинематографистами. Фильм рассказывает о героическом роле «бывших» людей, вымываемых обывателей и мещан, отравленных жадностью и жадной обогащения.

Картину снимал режиссер М. Леонард по сценарию Л. Старского и Р. Немяровича; операторы — С. Крушинский и М. Верчи. В фильме заняты актеры, уже известные нашим зрителям по другим польским кинокартинам.

Вскоре фильм выходит на советские экраны.

КОГДА ОКОНЧЕНА СМЕНА

Вторично в этот день я встретил Юру Савина в «Летнем саду». В новом костюме, в сабее перед выгоном лопаты, он сидел на скамье перед выгоном лопаты. В саду было пыльно и неприятно. Яркие фонари освещали жиденький ряд чающих акаций. Слева, от танцплощадки доносилось шарканье ног...

Склонив голову к мехам, полужакрыл глаза, Юра медленно перебрал клавиши. Рядом с ним сидел Леша Бокатов — последний пареня в армейской гимнастерке. — Где были? — спросил Леша. — Где были? — спросил Леша. — Где были? — спросил Леша. — Где были? — спросил Леша.

двадцати пяти секунд, — и все пять дадим. Юра усмехнулся. — Ну, насчет пяти ты не торопишься... Слав смену, он начал комбинезон, и втроем мы направились к поселку. — Тут главное, чтобы машина была в порядке, — говорил Юра. — Технику любить надо. — И он неожиданно вздохнул: — Мне бы вот на «Уралце» поработать...

— А что вам мешает? — Электрику я плохо знаю... Я выразил удивление, как это Юра, умеющий выжать из своего экскаватора все возможное, так странно отделяет «технику» от «электрики»...

По возникает проблема: куда и как расходуют молодые рабочие такие большие деньги, как используют они свои досуг? Мне кажется, что это не праздный вопрос, ибо он неизбежно приведет нас к другим вопросам, имеющим огромное воспитательное значение.

Ну, хорошо. У Юры Савина есть мать, есть отец — хорошие советские люди, воспитавшие своего сына, привившие ему глубокую любовь к своей Родине, научившие его отдавать все силы, все способности на благо Родины. Юра живет в семье. Он всем обеспечен, купил недавно ружье, мечтает о мотоцикле.

В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет. В просторном помещении чисто, уютно. Мягкие опрятные постели, бесположные занавески на окнах, зеркала, шкафы, цветы. За здоровьем старых ткачих наблюдает врач. У них есть своя столовая.

Несмотря на преклонный возраст, обитательницы дома не оторваны от жизни фабрики. Они — почетные гости на торжественных собраниях, постоянные посетители клуба, куда приходят послушать лекции, посмотреть кинофильм или спектакль.



В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет.

У них много друзей. Часто заходят к ним инженеры, рабочие. Молодежь приходит послушать рассказы старых ткачих о прошлом. Вот и сегодня на ветеранов пришла молодая ткачиха-стахановка, депутат районного Совета Т. Клюева. Она принесла показать образцы продукции фабрики.

На снимке: Т. Клюева и престарелые ткачихи Е. Калинин, О. Никулина и Ф. Калугина.

Юра начал работать учеником у своего отца — известного экскаваторщика Ивана Семеновича Духонина. Два с половиной года прошло с тех пор. Незнакомое изменилась стройка. На голокружильную высоту поднялась бетонная плита. Стальная стена на будущих причалах возникла в степи. Могучие земснаряды, десятки экскаваторов перевернули тысячелетние пласты земли.

Ученик машиниста стал бригадиром экипажа одного из лучших на стройке экскаваторов. А недавно Юра Савин установил рекорд: триста сорок процентов плана!

Юра усмехнулся. — Ну, насчет пяти ты не торопишься... Слав смену, он начал комбинезон, и втроем мы направились к поселку. — Тут главное, чтобы машина была в порядке, — говорил Юра. — Технику любить надо. — И он неожиданно вздохнул: — Мне бы вот на «Уралце» поработать...

— А что вам мешает? — Электрику я плохо знаю... Я выразил удивление, как это Юра, умеющий выжать из своего экскаватора все возможное, так странно отделяет «технику» от «электрики»...

По возникает проблема: куда и как расходуют молодые рабочие такие большие деньги, как используют они свои досуг? Мне кажется, что это не праздный вопрос, ибо он неизбежно приведет нас к другим вопросам, имеющим огромное воспитательное значение.

Ну, хорошо. У Юры Савина есть мать, есть отец — хорошие советские люди, воспитавшие своего сына, привившие ему глубокую любовь к своей Родине, научившие его отдавать все силы, все способности на благо Родины. Юра живет в семье. Он всем обеспечен, купил недавно ружье, мечтает о мотоцикле.

В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет. В просторном помещении чисто, уютно. Мягкие опрятные постели, бесположные занавески на окнах, зеркала, шкафы, цветы. За здоровьем старых ткачих наблюдает врач. У них есть своя столовая.

Несмотря на преклонный возраст, обитательницы дома не оторваны от жизни фабрики. Они — почетные гости на торжественных собраниях, постоянные посетители клуба, куда приходят послушать лекции, посмотреть кинофильм или спектакль.

На снимке: Т. Клюева и престарелые ткачихи Е. Калинин, О. Никулина и Ф. Калугина.

Юра начал работать учеником у своего отца — известного экскаваторщика Ивана Семеновича Духонина. Два с половиной года прошло с тех пор. Незнакомое изменилась стройка. На голокружильную высоту поднялась бетонная плита. Стальная стена на будущих причалах возникла в степи. Могучие земснаряды, десятки экскаваторов перевернули тысячелетние пласты земли.

Ученик машиниста стал бригадиром экипажа одного из лучших на стройке экскаваторов. А недавно Юра Савин установил рекорд: триста сорок процентов плана!

Юра усмехнулся. — Ну, насчет пяти ты не торопишься... Слав смену, он начал комбинезон, и втроем мы направились к поселку. — Тут главное, чтобы машина была в порядке, — говорил Юра. — Технику любить надо. — И он неожиданно вздохнул: — Мне бы вот на «Уралце» поработать...

— А что вам мешает? — Электрику я плохо знаю... Я выразил удивление, как это Юра, умеющий выжать из своего экскаватора все возможное, так странно отделяет «технику» от «электрики»...

По возникает проблема: куда и как расходуют молодые рабочие такие большие деньги, как используют они свои досуг? Мне кажется, что это не праздный вопрос, ибо он неизбежно приведет нас к другим вопросам, имеющим огромное воспитательное значение.

Ну, хорошо. У Юры Савина есть мать, есть отец — хорошие советские люди, воспитавшие своего сына, привившие ему глубокую любовь к своей Родине, научившие его отдавать все силы, все способности на благо Родины. Юра живет в семье. Он всем обеспечен, купил недавно ружье, мечтает о мотоцикле.

В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет. В просторном помещении чисто, уютно. Мягкие опрятные постели, бесположные занавески на окнах, зеркала, шкафы, цветы. За здоровьем старых ткачих наблюдает врач. У них есть своя столовая.

Несмотря на преклонный возраст, обитательницы дома не оторваны от жизни фабрики. Они — почетные гости на торжественных собраниях, постоянные посетители клуба, куда приходят послушать лекции, посмотреть кинофильм или спектакль.

Письма жителей древнего Новгорода

Юра начал работать учеником у своего отца — известного экскаваторщика Ивана Семеновича Духонина. Два с половиной года прошло с тех пор. Незнакомое изменилась стройка. На голокружильную высоту поднялась бетонная плита. Стальная стена на будущих причалах возникла в степи. Могучие земснаряды, десятки экскаваторов перевернули тысячелетние пласты земли.

Ученик машиниста стал бригадиром экипажа одного из лучших на стройке экскаваторов. А недавно Юра Савин установил рекорд: триста сорок процентов плана!

Юра усмехнулся. — Ну, насчет пяти ты не торопишься... Слав смену, он начал комбинезон, и втроем мы направились к поселку. — Тут главное, чтобы машина была в порядке, — говорил Юра. — Технику любить надо. — И он неожиданно вздохнул: — Мне бы вот на «Уралце» поработать...

— А что вам мешает? — Электрику я плохо знаю... Я выразил удивление, как это Юра, умеющий выжать из своего экскаватора все возможное, так странно отделяет «технику» от «электрики»...

По возникает проблема: куда и как расходуют молодые рабочие такие большие деньги, как используют они свои досуг? Мне кажется, что это не праздный вопрос, ибо он неизбежно приведет нас к другим вопросам, имеющим огромное воспитательное значение.

Ну, хорошо. У Юры Савина есть мать, есть отец — хорошие советские люди, воспитавшие своего сына, привившие ему глубокую любовь к своей Родине, научившие его отдавать все силы, все способности на благо Родины. Юра живет в семье. Он всем обеспечен, купил недавно ружье, мечтает о мотоцикле.

В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет. В просторном помещении чисто, уютно. Мягкие опрятные постели, бесположные занавески на окнах, зеркала, шкафы, цветы. За здоровьем старых ткачих наблюдает врач. У них есть своя столовая.

Несмотря на преклонный возраст, обитательницы дома не оторваны от жизни фабрики. Они — почетные гости на торжественных собраниях, постоянные посетители клуба, куда приходят послушать лекции, посмотреть кинофильм или спектакль.

При раскопках в Новгороде археологическая экспедиция Академии наук СССР обнаружила редчайшие образцы русской письменности XI—XIV веков. Большинство их — частные письма новгородских граждан, имеющие неограниченное значение для изучения истории русского языка.

Находки сделаны во время раскопок на Холмогорском уезде, где было обнаружено несколько десятков домов и 25 мостовых, смеявшихся одна другую на протяжении веков.

Возглавляющий экспедицию профессор А. Арциховский рассказал корреспонденту «Литературной газеты» некоторые подробности о найденных письмах.

— Наша главная находка, — сказал он, — это отлично сохранившиеся древнерусские грамоты — свитки из березовой коры, свернутые в трубочку. Буквы на них выцарапаны специальным костяным инструментом, который нами также найден. Инструмент представляет собой наизюм отделанный, отполированный острополюс с отверстием для поворачивания на повороте.

Юра начал работать учеником у своего отца — известного экскаваторщика Ивана Семеновича Духонина. Два с половиной года прошло с тех пор. Незнакомое изменилась стройка. На голокружильную высоту поднялась бетонная плита. Стальная стена на будущих причалах возникла в степи. Могучие земснаряды, десятки экскаваторов перевернули тысячелетние пласты земли.

Ученик машиниста стал бригадиром экипажа одного из лучших на стройке экскаваторов. А недавно Юра Савин установил рекорд: триста сорок процентов плана!

Юра усмехнулся. — Ну, насчет пяти ты не торопишься... Слав смену, он начал комбинезон, и втроем мы направились к поселку. — Тут главное, чтобы машина была в порядке, — говорил Юра. — Технику любить надо. — И он неожиданно вздохнул: — Мне бы вот на «Уралце» поработать...

— А что вам мешает? — Электрику я плохо знаю... Я выразил удивление, как это Юра, умеющий выжать из своего экскаватора все возможное, так странно отделяет «технику» от «электрики»...

По возникает проблема: куда и как расходуют молодые рабочие такие большие деньги, как используют они свои досуг? Мне кажется, что это не праздный вопрос, ибо он неизбежно приведет нас к другим вопросам, имеющим огромное воспитательное значение.

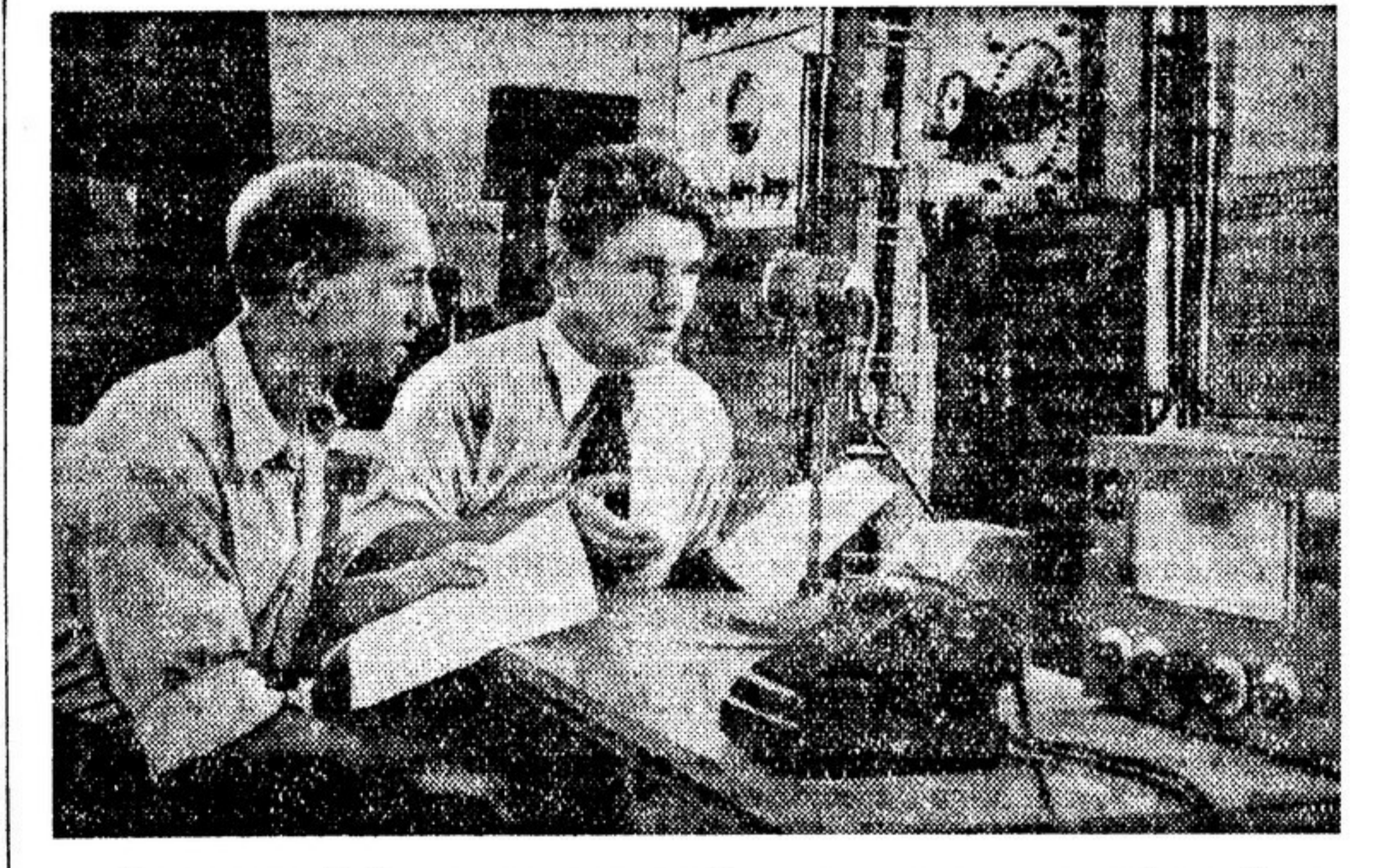
Ну, хорошо. У Юры Савина есть мать, есть отец — хорошие советские люди, воспитавшие своего сына, привившие ему глубокую любовь к своей Родине, научившие его отдавать все силы, все способности на благо Родины. Юра живет в семье. Он всем обеспечен, купил недавно ружье, мечтает о мотоцикле.

В доме для престарелых текстильщиц Московской фабрики имени Петра Алексеева живут ветераны труда, проработавшие у ткацких станков по 50—60 лет. В просторном помещении чисто, уютно. Мягкие опрятные постели, бесположные занавески на окнах, зеркала, шкафы, цветы. За здоровьем старых ткачих наблюдает врач. У них есть своя столовая.

Несмотря на преклонный возраст, обитательницы дома не оторваны от жизни фабрики. Они — почетные гости на торжественных собраниях, постоянные посетители клуба, куда приходят послушать лекции, посмотреть кинофильм или спектакль.

Свитки написаны на древнерусском языке. В них представлены образцы живой речи жителей Новгорода XI—XIV вв. В первой найденной грамоте содержится перечень налогов, которые платили крестьяне ряда новгородских сел какому-то боярину. Все налоги исчислены в «белгах» (вероятно, белых курках). Как известно, опубликовано много исследований о повинностях крестьян тех же новгородских сел, но более поздних дат. Теперь мы сможем заглянуть в более ранние эпохи.

Волгодонстрой. В студии радиолаула Донского строительного района. Читает свои стихи тракторист Виктор Мусин. Слева — мастер строительства Карповской водонасосной станции С. Д. Парамонов.



Фот. С. ПРОПИННИЧЕГО

О научно-популярной литературе по астрономии

Прогресса естественно-научных знаний, как основы материалистического мировоззрения, имеет большое значение для коммунистического воспитания трудящихся. В этом отношении среди естественных наук одно из главных мест принадлежит астрономии.

Занимаясь изучением строения и развития вселенной, т. е. вопроса, имеющего непосредственное отношение к мировоззрению, астрономия стала ареной острой идеологической борьбы. Буржуазные ученые, состоящие на службе империалистической реакции, протаскивают в астрономии идеализм.

Астрономия и ее история дают богатейший материал для иллюстрации ленинской теории познания, являются яркими примерами торжества диалектического материализма, вооружают материалистов для борьбы против идеализма.

Популярная литература по астрономии должна отвечать высоким требованиям. К ним относятся прежде всего требования изложения научных вопросов с марксистско-ленинских позиций, показа превосходства нашего мировоззрения и нашей науки над буржуазным мировоззрением и наукой, критики идеалистических взглядов и теорий буржуазных ученых. Популярность, доступность изложения не должны идти в ущерб научному уровню, не должны заменяться упрощением.

Наша популярная астрономическая литература представляла большим количеством книг, брошюр, статей и лекций, рассчитанных как на широкие слои населения, так и на читателей, имеющих более высокий общеобразовательный уровень. Наряду с брошюрами и статьями, посвященными отдельным вопросам астрономии, имеются книги, дающие представление об астрономической науке в целом.

Большое разнообразие нашей популярной астрономической литературы вызвано прежде всего огромным интересом советских людей к этой области науки.

Многие научно-популярные книги и брошюры по астрономии удовлетворяют высоким требованиям, но имеет жаль, что немало и таких произведений, качество которых весьма невысоко. В ряде книг и брошюр астрономия представлена как наука, не связанная с борьбой мировоззрения. Борьба материализма против идеализма сведена только к борьбе между наукой и религией и отнесена ко временам Коперника, Галилея и Ньютона. У читателей такие книги создают ложное впечатление, будто бы идеологическая борьба в астрономии давно закончилась и ныне не имеет ни какой остроты, ни принципиальной важности.

Мы далеки от мысли, что в брошюрах, популярно излагающих элементарные основы астрономии, возможно дать всестороннюю критику идеалистических теорий современных буржуазных астрономов, но если авторы говорят о борьбе науки и религии во времена Коперника, они обязаны остановить внимание читателей на том, что в современной астрономии продолжается острейшая борьба материализма против идеализма и позитивизма. Такими объективными ошибками страдают произведения И. Поляка «Как устроена Вселенная», К. Огородникова «На чем Земля держится», М. Субботина «Происхождение и возраст Земли». В некоторых брошюрах вопросы борьбы материализма против идеализма вообще обходятся молча. Например, в брошюре А. Лебедянского «В мире звезд». Все названные работы выпущены Гостехиздатом в 1946—1949 годах.

Другим довольно распространенным недостатком в нашей популярной литературе является слабое освещение деятельности и открытий русских и советских астрономов. Например, в книге К. Баева и В. Шипакова «Начатки мировоззрения» (Молодежное областное государственное издательство, 1949 г.) лишь мельком упомянут М. В. Ломоносов в связи с открытием атмосферы на Венере и буквально на одной странице в конце книги сообщается о Н. Парийском, В. Фесенкове и О. Шняиде в связи с космогоническими гипотезами. Как можно, излагаемая сведения по звездной астрономии, не упомянуты имен В. Струве, М. Ковальского и А. Белопольского, а говоря о кометах, забыть имена Ф. Брехликина и С. Орлова?

На протяжении последних столетий русскими астрономами выполнены работы, имеющие выдающееся, принципиально важное значение. Они открыли новые пути во многих разделах астрономии. Советская астрономия по праву занимает ведущее положение в области исследования излучающей материи в Галактике, в изучении комет и метеоров. Советская служба времени передает самые точные сигналы в мире. Приоритет советской астрономической науки в области исследования переменных звезд и в изучении малых планет общезвестен. Все это благодарный материал для популяризации советской науки.

Отсутствие сведений о достижениях, довольно часто встречающихся в нашей популярной астрономической литературе, нужно возложить как на астрономов (именно они, как правило, выступают авторами книг и брошюр), забывающих описывать принципы партийности в науке, так и на работников нашего философского фронта, которые до сих пор не делают должного внимания такой важной для мировоззрения науке, как астрономия. Характерно, что в журнале «Вопросы философии» еще не появилось ни одной статьи по проблемам астрономии. Между тем осязательная работа астрономов и философов способствовала бы развитию многих существующих вопросов, покуда бы нашим астрономам преодолеть такую некоторую робость, проявляемую в популярной астрономической литературе при критике современных идеалистических теорий буржуазных ученых.

Говоря о популярной литературе по астрономии, нельзя пройти мимо работ Г. Гурева. Им написано большое количество популярных статей, брошюр и книг. Пространная книга Г. Гурева «Система мира от древнейших времен до наших дней» (издательство «Московский рабочий», 1950 г.) страдает серьезными недостатками, объективistically показом к изложению истории астрономии. Объективизм автора особенно проявился в характеристике современной буржуазной космологии. Только в последней, 33-й по счету, главе «Причины кризиса естествознания» и в заключении книги Г. Гурев делает попытку дать оценку классовому существу буржуазной науки, своя в основном рассуждения к конфликту между знанием и верой.

Тов. А. А. Жапон на философской дискуссии, осуждая работы типа «Богословская ересь в прошлом и настоящем», заметил, что такого рода сочинения, повернувшись в прошлое, уводящие мысль от ответственных тем современности, ведут к известному возрождению стоицизма. Однако Г. Гурев не сделал для себя выводов из этой критики и продолжает писать в том же духе, что и прежде. Упрощенчество, неточность и неадекватность формулировок, недопустимые, не имеющие ничего общего с описываемым явлением сравнения и примеры наглядного произведения этого автора. В книге «Система мира от древнейших времен до наших дней» на стр. 322 Г. Гурев утверждает, что благодаря вращению наша Галактика (звездная система, в которой находится Солнце) сохраняет свою форму и не расширяется в пространстве. На самом деле происходит как раз обратное. Вращение звездной системы приводит к изменению ее формы и вследствие этого происходит процесс распада. На стр. 386 в качестве аргумента против ошибочной гипотезы Джинса о происхождении планеты приводится факт существования растительности на Марсе. Этот факт не имеет никакого отношения к гипотезе Джинса и отнюдь не опровергает ее. Таких примеров можно было бы привести десятки. Очевидно, что рукопись этой книги в процессе ее подготовки и печати не редактировалась специалистами-астрономами. Книга Г. Гурева «Что такое Вселенная» (Гостехиздат, 1950 г.) стоит выше его предыдущих книг, однако это является заслугой не автора, а научного редактора книги проф. П. Парвоза, по многократным указаниям которого рукопись была подвергнута радикальной переработке.

За последние годы улучшилось качество популярных брошюр и книг, а некоторые из них заслуживают высокой оценки. В брошюре Н. Ситникова «Есть ли жизнь на небесных телах» и А. Мещеряков «Источники энергии Солнца и звезд» (изд. Академии наук СССР, 1949 г.) доходливо изложены сложные астрономические проблемы. В книге В. Воронцова-Вельяминова «Обчерки о Вселенной» (Гостехиздат, 1951 г.) хорошо показаны современные взгляды на вопросы строения и развития небесных тел и вселенной в целом, хотя автор не сумел элементарно изложить недостатки языка и этики изложения. Заслуживает упоминания книга Ю. Переза «Выдающиеся русские астрономы» (Гостехиздат, 1951 г.), раскрывающая приоритет русских ученых во многих областях астрономии. Живо, интересно и в доступной массовому читателю форме написаны книги М. Иванюкова «Дороги к звездам» (издательство «Молодая гвардия», 1950 г.) и «Разведка далеких миров» (Легиз, 1951 г.), в которых автор увлекательно рассказывает историю астрономических открытий и ярко показывает роль русских в советских ученых в развитии астрономической науки.

Необходимо, чтобы в нашей научно-популярной литературе появилось еще больше хороших популярных книг по астрономии, написанных с боевым марксистско-ленинских позиций, просто и доходчиво излагающих вопросы мироздания. Такие книги нужны нашему советскому читателю.

Уезжая из Ново-Соленовского, я на рассвете направился в пристань. Дорога лежала вдоль плавовода — здоровенной, в два обхвата чугунной трубы, по которой от земснарядов плет к земляной плетине грунт. Звук зумки и гулы паровозов, и металлический грохот копров, забивающих пилунтовые сваи, — остались позади. Только в трубе тихо звенел и переливался дождевой шорох.

Из тумана вылинулись две фигуры. Я узнал Савина и его неразлучного друга. — Вышли? — похвастался Юра, поднимая сетку. Я рассмотрел в ней черную крачку и трех тиркушей. — Тремя выстрелами снял!

И через минуту добавил: — А я заявление подал. В школу рабочей молодежи. Я ее добыю — эту электротру!

Мы попрощались. Ребята искали в тумане. Чугунная труба еще долго передавала гулкие отзвуки их шагов.

НОВО-СОЛЕНОВСКИЙ,
Ростовской области

Самая древняя грамота XI века — «От Гостаты в Василию» рассказывает об отном семейном конфликте. Сын жалуетца на отца, женившегося на двух новых женах и отнявшего у него имущество. Наконец, одна из грамот содержит отрывок какого-то поэтического произведения. В ней написано: «Есть град между небом и землей, а к нему идет посол без пути, сам к нам везет грамоту неписаную».

Время, к которому относятся грамоты, установлено двояко: по археологическим слоям и по форме букв, которая из века в век менялась.

— Найденные грамоты, — заявил проф. А. Арциховский, — ни в коем случае нельзя называть каким-то архивом. Они обнаружены на большом расстоянии одна от одной и в разных слоях. Несомненно, что при расширении раскопок в этом районе будет найдено много новых грамот, и древние новгородцы заговорят с нами о своей жизни сотнями голосов.

Наши раскопки доказали, вопреки утверждениям буржуазных историков, широкое распространение в древней Руси грамотности. Многие найденные предметы мечены буквами — инициалами владельцев. Грамотный плотник вырубил топором на первом венце деревянного сруб бугву А (славянская цифра 1). На крышке калужки галаганей — древний русский шрифтом — написано: «мень», что значит налим.

Экспедиция нашла множество самых различных вещей, отражающих все стороны культуры и быта тех эпох. Замечательно сделана из кости плоская фигурка русалки с развевающимися волосами — она плет из кубка. Среди художественных изделий из дерева есть изображения людей и животных, сложные геометрические и растительные орнаменты, детские игрушки, весла, прядильные и ткацкие станки. Найден также много печатей государственных чиновников и частных лиц со всевозможными эмблемами.

Немало обнаружено железных орудий труда и оружия. Наиболее интересна большая плетничья пила XI века; до сих пор ученые не имели данных о применении плетничьей пилы в древней Руси. Археологам удалось найти железную гирю весом в шесть фунтов. Это самая большая гиря из известных науке древнерусских гирь. Она предназначалась для весов, на которых можно было взвесить груз до шести пудов (новгородцы имели весы так называемого десятичного типа).

Мы не всегда замечаем, как умирают, отходят в прошлое понятия...

Заметки о крымской прозе

В «Октябре» была напечатана и с интересом встречена читателями роман крымского писателя Евгения Поповкина...

выращивал людей, терпеливо, изо дня в день работал с начинающими...

ных, рыбных заводов, мехпшеских предприятий, многие из которых сейчас успешно выполняют заказы для военных строений...

Характерно, что очерки писателей Д. Ходякова, Е. Поповкина несравненно ниже прозы тех же авторов...

Правильно поступила Крымиздат, организовав и выпустив в свет отдельную книжечку очерков поэта Вас. Субботина...



НОВОРОССИЙСК. (Наш корр.). Недавно в редакцию местной городской газеты...

На кости под портретом поэта вырезана дата 182... Последняя цифра стерта, она похожа и на тройку и на девятку...

Несмотря на ряд неясностей (был ли Пушкин, например, знаком с Пермикиным), портрет поэта и семейные предания...

Большой жизнью своей страны живут крымские писатели.

В шестом номере альманаха «Крым» в подборке, озаглавленной «Северо-Крымский канал (дневные вехи истории)»...

Исключительно велик интерес к строительству канала, говорит Нина Васильевна Киреева, директор альманаха...

Строительство канала — сейчас основное, определяющее, то, без чего нельзя понять жизнь области...

Может ли корреспондент, очеркист, писатель оставаться равнодушным и к тому главному, чем живет сегодня Крым...

Хорошо, что писатель Е. Поповкин дружит с людьми канала, живет их интересами, выезжает в Запорожье...

Писателям Крыма предстоит по-хозяйски, по-деловому, по-торговски войти в повседневную жизнь строительства...

Хочется думать, что в ряд романов и поэм, посвященных строительству коммунизма, войдут и произведения крымских писателей...

Петр Андреевич Павленко был душой писательской организации Крыма. Он

Письма работников книжных магазинов Керчи, Бахчисарая, Нижнегорского, Советского, Азовского, Ялты, Гурзуфа в крымское отделение Союза писателей...

На занятиях литературного кружка в Симферополе присутствовало шесть человек. Все шестеро были очень молоды...

Но почему все эти мысли и наблюдения не стали материалом для очерков, рассказов, стихов?

Писущая молодежь в большинстве своем находит о стихах. Что это — призывание? Далеко не всегда. Иному следует помочь найти себя в поэзии...

Очерк — вот лучшая школа для будущего прозаика (что, разумеется, совсем не противоречит самостоятельной литературной и познавательной ценности очерка...

— Принимают ли участие писатели в работе газеты? — Конечно, — отвечают работники «Красного Крыма»...

Нет, помимо литстраницы вы имени писателя не встретите — за редким исключением — на газетной полосе. «Красный Крым» редко печатает очерки о жизни Крыма...

Отсутствует у крымских очеркистов образ рабочего, инженера, передового человека города, о которых писал П. А. Павленко...

Книги для библиотек

Много писем приходит в адрес Управления Государственного фонда литературы Комитета по делам культуры...

Отчетливой войны для восстановления библиотек, разрушенных гитлеровцами. Решением правительства явно выделяется нужное количество изданий...

Неподалеку работают девушки — доводят лист на «табачках». Они посматривают в сторону экскаватора с удовольствием...

Правление колхоза. В комнате, щедро залитой солнцем, сидят по-городскому олые люди: перед ними разложены чертежи на вальке, планы. Тут председатель колхоза и колхозный агроном...

Ему возражают как раз те, кого, казалось бы, должен наиболее волновать вопрос о стоимости работ — бережливые и рачительные хозяева колхоза...

— Как же так, Виктор Петрович? Ну, сократим мы бульдозерные работы, сэкономим сегодня несколько тысяч колхозу...

Руководители колхоза говорят с полным уважением, но очень твердо и решительно отстаивают свою точку зрения...

Литература Крыма должна рассказать нам о сегодняшнем дне Крыма. Во весь рост в романе, в повести, в поэме должны встать герои нашего времени...

И еще одна особенность есть у коллектива крымских писателей — создание книги о своем крае. Краткий очерк о Крыме объемом в четыре печатных листа выходит в свет уже вторым изданием...

Американская прогрессивная критика дает высокую оценку недавно вышедшему в США новому роману негритянского писателя Ллойда Брауна «Железный город»...

Новые книги

- Антология таджикской поэзии. Гослитиздат. 608 стр.
Асадов Э. Светлые дороги. Стихи. «Молодая гвардия». 104 стр.
Вазов И. Отверженные. Повесть. Перевод с болгарского В. Дилевской и Н. Толстого. (Массовая серия). Гослитиздат. 100 стр.
Великанов В. Товарищи. Рассказы. Иванов. Облгиздат. 143 стр.
Голованов С. Глубокие корни. Стихи. Тамбов. «Тамбовская правда». 108 стр.
Грищенко А. Гуцульская легенда. Рассказы Львова. Книжно-журнальное издательство. 175 стр.
Дондайтис К. Сочинения. Перевод с литовского Д. Бродского. Вильнюс. Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР. 160 стр.
Калинин А. Красные знамена. Роман. «Молодая гвардия». 478 стр.
Мустафин Г. Миллионер. Повесть. Авторизованный перевод с казахского. Литературная обработка перевода Ю. Либедицкого. Гослитиздат. 191 стр.
Некрасов Н. Избранные стихотворения. (Массовая серия). Гослитиздат. 192 стр.
Тракин Г. Снайпер. Повесть. (Серия «Библиотека военных приключений»). Воениздат. 144 стр.
Ференчук А. В родной семье. Рассказы. «Молодая гвардия». 224 стр.
Фокан А. Светлые просторы. Стихи. «Молодая гвардия». 112 стр.
Хильдберг Р. Белый раб. Роман. Перевод с английского В. Вальдман. Гослитиздат. 330 стр.
Шурыгин В. Черные ручьи. Повесть. Смоленск. Облгиздат. 172 стр.
Юань Цзин и Кун Цзюэ. Повесть о новых героях. Перевод с китайского П. Жарова и Б. Володина. Издательство иностранной литературы. 304 стр.

ХРОНИКА

На сцене пекинского оперного театра с большим успехом идет новая опера композитора Ли Бо-чжао «Великий поход»...

Литература и искусство за рубежом

АВСТРИЙСКИЕ МУЗЫКАНТЫ БЕДСТВУЮТ. Недавно секретарь Союза австрийских композиторов Марсель Рубин получил два письма от известных австрийских композиторов — проф. Феликса Петрека и Йозефа Маркса...

